

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Iestājpārbaudījumi 2023./2024. m. g.

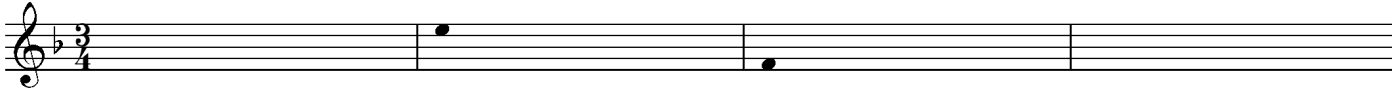
Datums:

Specialitāte:

Reflektanta
reģistrācijas
kods:

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.



legūtie punkti

2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes.

- | | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

legūtie punkti

Rakstiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

Biļetes numurs: _____

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Noturīgo intervālu dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Intervāla dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana tonalitātē		
5. Dziedāt no skaņas trijskani vai tā apvērsumu		
6. Melodijas analīze		

Mutiskajā daļā iegūtie punkti:

Rakstiskajā un mutiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

Vērtējums ballēs:

Komisijas paraksti:

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
 KOMBINĒTĀ MŪZIKAS TEORIJAS EKSĀMENA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.

- 1.2. Mūzikas diktātu spēlē 10 reizes (laiks līdz 10 minūtes).
 1.3. Mūzikas diktāta pieraksta vērtēšanas kritēriji (kopā 50 punkti) :
par katru pareizu ritma vienību 1 punkts (Maksimālais punktu skaits 22 punkti)
par katru pareizu skaņas augstumu 1 punkts, izņemot iezīmētās notis (Maksimālais punktu skaits 28 punkti).

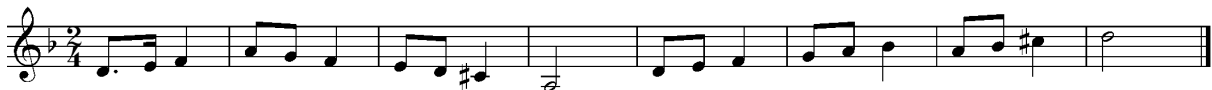
Ritms	3 punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti	3.punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti
Notis	4punkti	3 punkti	5 punkti	2 punkti	3 punkti	4 punkti	5 punkti	2 punkti



2. Mūzikas elementu pieraksts.

- 2.1. Katru mūzikas elementu spēlē 2 reizes: vienu reizi harmoniski, otru reizi melodiski (laiks līdz 7 minūtes). Pirms katra elementa eksaminētājs pasaka kāda tipa elements tas būs (intervāls, intervāls ar risinājumu, skaņkārta u.tml.)
 2.2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopā 10 punkti).
Par katru pareizi noteiktu elementu 0,5 punkti:

1) I6 (0.5 par I un 0.5 par 6)	6) M63 (0.5 par M un 0.5 par 63)
2) m2 (0.5 par m un 0.5 par 2)	7) m53 (0.5 par m un 0.5 par 53)
3) t5 (0.5 par t un 0.5 par 5)	8) M64 (0.5 par M un 0.5 par 64)
4) m3 (0.5 par m un 0.5 par 3)	7) D7-> M53 (0.5 par D7 un 0.5 par M53(T53))
5) t8 (0.5 par t un 0.5 par 8)	9) nosaki melodijas skaņkārtu (0.5p) un skaņkārtas veidu (0.5p)



MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

3. Kombinēta zināšanu pārbaude (kopā 50 punkti)

- 3.1. Prasību saturs iestrādāts **eksāmena bijetēs**, iekļaujot iestājpārbaudījuma satura prasības, atbilstoši specialitātei un reflektants atbild bez iepriekšējas sagatavošanās.
 3.2. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **no 1. līdz 6. uzdevumam 0-5 punktu skalā**:
 0 (nav atbildes), 1(ļoti), 2(ļoti vāji), 3(vidēji), 4(labi), 5(teicami)
 3.3. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **7.un 8. uzdevumam 1-10 punktu skalā**
 0(nav atbildes), 1(ļoti), 2(ļoti vāji), 3(vidēji), 4(gandrīz viduvēji), 5(viduvēji), 6(gandrīz labi), 7(labi), 8(ļoti labi), 9(teicami), 10(izcili)

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1.Gammas dziedāšana		7.Melodijas dziedāšana no lapas.
2.Noturīgo intervālu dziedāšana tonalitātē		8.Ritmizēšana
3.Intervāla dziedāšana no skaņas		
4.Akorda dziedāšana tonalitātē		
5.Dziedāt no skaņas trijskani vai tā apvērsumu		
6.Melodijas analīze		

4. Vērtējuma skala.

Atzīme	1 balle	2 balles	3 balles	4 balles	5 balles	6 balles	7 balles	8 balles	9 balles	10 balles
Punkti	1-11	12-22	23-33	34-44	45-55	56-66	67-77	78-88	89-99	100-110

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS EKSĀMENA BIĻETES

1. biļete

1. Dziedāt *d moll* harmoniski
2. Dziedāt *h moll* noturīgos intervālus: t5, m3
3. Dziedāt no skaņas: *fa* m3 un no skaņas *si* t5
4. Dziedāt un risināt *D dur* D7;
5. Dziedāt no skaņas *do* m6⁴
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

2. biļete

1. Dziedāt *F dur* dabiski
2. Dziedāt noturīgos intervālus *h moll*: t5, m3
3. Dziedāt no skaņas *re* m6 un no skaņas *sol* t4
4. Dziedāt un risināt *F dur* D7;
5. Dziedāt no skaņas *sib* M₅₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

3. biļete

1. Dziedāt *e moll* harmoniski
2. Dziedāt *D dur* noturīgos intervālus: l3, m6
3. Dziedāt no skaņas *do* m6 un no skaņas *re* l3
4. Dziedāt un risināt *G dur* D7;
5. Dziedāt no skaņas *la* M₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

4. bīlete

1. Dziedāt *B dur* dabiski
2. Dziedāt *e moll* noturīgos intervālus: m₆, m₃
3. Dziedāt no skaņas *fa* t₄ un no skaņas *mi* l₃
4. Dziedāt un risināt *h moll* D₇;
5. Dziedāt no skaņas *sibemol* m₆₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

5. bīlete

1. Dziedāt *G dur* dabiski
2. Dziedāt *F dur* noturīgos intervālus: t₄, l₃
3. Dziedāt no skaņas *si* t₅ un no skaņas *sol* m₃
4. Dziedāt un risināt *g moll* D₇;
5. Dziedāt no skaņas *si* M₆₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

6. bīlete

1. Dziedāt *g moll* harmoniski
2. Dziedāt *B dur* noturīgos intervālus: t₅, m₆
3. Dziedāt no skaņas *mi* l₆ un no skaņas *fa*# t₄
4. Dziedāt un risināt *D dur* D₇;
5. Dziedāt no skaņas *mi* m₅₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

7. bīlete

1. Dziedāt *D dur* dabiski
2. Dziedāt *G dur* noturīgos intervālus: l₆, m₃
3. Dziedāt no skaņas *do* m₆ un no skaņas *si* t₅
4. Dziedāt un risināt *e moll* D₇;
5. Dziedāt no skaņas *si* m₅₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

8.bīlete

1. Dziedāt *h moll* melodiski
2. Dziedāt *d moll* noturīgos intervālus: l6, l3
3. Dziedāt no skaņas *fa* t4 un no skaņas *re* l3
4. Dziedāt un risināt *B dur* D7;
5. Dziedāt no skaņas *fa* M₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

9.bīlete

1. Dziedāt *e moll* melodiski
2. Dziedāt *D dur* noturīgos intervālus: t5, m3
3. Dziedāt no skaņas *si* l6 un no skaņas *la* l3
4. Dziedāt un risināt *d moll* D7;
5. Dziedāt no skaņas *re* m₆₄
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

10.bīlete

1. Dziedāt *A dur*
2. Dziedāt *G dur* noturīgos intervālus: l6, t5
3. Dziedāt no skaņas *mi* t4 un no skaņas *re* m6
4. Dziedāt un risināt *e moll* D7;
5. Dziedāt no skaņas *re* M₅₃
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS PIEMĒRI

Melodijas analīze

Vivace *accelerando*
a tempo *dolce*

Melodijas dziedāšana no lapas

1
2
3

Ritmizēšana no lapas

1
2
3
4